

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

**О.А.Шульга**  
**Педагог дополнительного образования**

Педагогические колледжи сегодня осуществляют подготовку специалистов дополнительного образования. В связи с этим актуализируются вопросы обучения их методам и приемам стимулирования познавательной самостоятельности ребенка.

В контексте идей, изложенных в работе О.А. Держицкой «Концептуальные основы и промежуточные итоги разработки модели шестилетней начальной школы с позиции требований принципа преемственности» актуализирован вопрос стимулирования познавательной самостоятельности личности. Как отмечает Я.С. Турбовской, акцент на самообразование личности должен быть отнесен к более раннему возрасту. Современное образование во многом соотносится с такими аспектами работы как дошкольное образование или предварительный переход обучения ребенка. С этих позиций актуализируется проблема аспектов мотивации стимулирования познавательной самостоятельности детей, которую мне хотелось бы раскрыть на основе средств игрового фольклора.

В рамках данного подхода целесообразно рассмотреть педагогические условия стимулирования познавательной самостоятельности личности.

Одной из отличительных черт современной педагогики является личностно-деятельностный характер процесса образования, направленный на «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению»<sup>1</sup>. В развитии такого рода мотивации немаловажная роль отводится самостоятельности как обобщенному свойству личности ребенка. Ее

---

<sup>1</sup> Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года// Внешкольник, № 12, 2004.- С. 4

проявление в сфере познания мы определяем как познавательную самостоятельность.

И поэтому проблему развития познавательной самостоятельности можно определить как одну из стержневых в процессе становления личности.

Решение этой актуальной проблемы сопряжено с необходимостью предоставления личности достаточной свободы действий, нацеленных на формирование самостоятельности. При этом очень важен выбор форм целенаправленной развивающей работы: тренинги, обучающие встречи и т.д. Достойное место среди них, несомненно, должна занимать такая исконная развивающая форма как игровая деятельность. Однако специалисты в качестве парадокса развития современных детей определяют, что именно игра «уходит из детства»<sup>2</sup>.

В современном образовательном процессе наблюдается сокращение объема свободной игры дошкольников. Это часто происходит за счет объема режимных моментов и обязательных учебных занятий, предписанных программами дошкольных образовательных учреждений. Наряду с этим множество родителей озабочено созданием непрерывного тренажа для своих детей. Это замечательно, что дети впитывают большой объем информации, отрабатывают всевозможные элементы движения и т.д. Однако чаще всего это только тренаж, ориентированный на точное воспроизведение заданного. А ведь ребенок испокон веков пусть спонтанно, но обязательно приучался к самостоятельным действиям на базе получаемых извне знаний. И это происходило, в первую очередь, в условиях свободной игры. Теперь же, поскольку такая игра все более уходит в прошлое и, по сути, в настоящее время лишена возможности достигать своих развитых форм, самый естественный и действенный путь развития для ребенка оказывается закрытым.

Не вызывает сомнений, что образовательный процесс, нацеленный на разностороннее развитие детей, должен отвечать всем технологическим

---

<sup>2</sup> Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе: Психолого-педагогические основы: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2005.- С. 84-85.

требованиям сегодняшнего дня. Однако бесспорно и то, что в силу множества объективных причин компьютерные игры и разного рода искусственные технологии не могут подменить собой традиционную игру, возместить ее уникальный, сложившийся за многие сотни лет, потенциал.

Фольклор имеет свои отличительные особенности, которые проявляются не только в уникальности его содержания и средств выразительности, но и в синкретическом, целостном характере воздействия, обеспечивающего глубину и полноту восприятия. Многогранность фольклорной игры дает возможность активному развитию психических процессов, обуславливающих творческую деятельность от дошкольного возраста до взрослых. Это означает, что вариативная природа игрового фольклора обуславливает важнейшие предпосылки к развитию познавательной самостоятельности каждого, кто включается в фольклорно-игровое состояние.

С этих позиций очень важным представляется освоение личностью «самостоятельного поля действия» в фольклорных играх со своими сверстниками. Детская традиционная игра обычно содержит множество разнообразных игровых ролей и масок. Это позволяет активизировать у играющих детей способности к изменению и перевоплощению, реализовать их потенциальные возможности, поднимая на новую ступень эмоционального и интеллектуального развития. Обучение умению действовать сообща, совместно соблюдая правила игры, вслушиваясь в совместное звучание, при этом оставаясь индивидуальностью с самостоятельным вариантом самопроявления в действии и эмоциональной выразительности, создает большие возможности для решения проблемы стимулирования познавательной самостоятельности личности.

В первую очередь условиями для решения этой проблемы располагают учреждения дополнительного образования. Здесь ребенок имеет возможность проявить себя в разнообразных видах деятельности. Педагог приглашает его включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов и самовыражения. Личность преобразовывает свою

активность в самостоятельность, что особенно важно, поскольку именно активность и самостоятельность детей являются существенными показателями эффективности учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования. Именно здесь открываются перспективы для выявления эффективности освоения детьми игрового фольклора. С помощью традиционных игровых средств личность выходит в мир самостоятельных творческих проявлений, которые помимо всего прочего обеспечиваются развитием его познавательной самостоятельности.

Опытно-экспериментальная работа в образовательном процессе дополнительного образовательного учреждения в группах с детьми четырех-пяти лет до старшего возраста актуализирует процесс стимулирования познавательной самостоятельности. В условиях образовательного процесса особо важна роль педагога, вводящего детей в игру, с помощью тьюторской деятельности направляющего и стимулирующего преимущественную познавательную и творческую деятельность малышей.

Ведущая задача педагога – создать атмосферу заинтересованности и доброго содействия. С помощью доверительной беседы и целенаправленных вопросов педагог пробуждает необходимые эмоции, постепенно подводя личность к включению в игру, что мотивирует к игровым действиям, к выполнению определенных команд. Игровая деятельность еще не началась, а личность уже готова проявить себя, выполняя условия игры творчески: не только вступая в контакт со сверстниками, но и делая что-то по-своему, самостоятельно.

При организации деятельности детей на основе игрового фольклора должны непременно соблюдаться следующие условия:

Во-первых – ориентация на возраст ребенка;

Во-вторых – целенаправленный отбор фольклорных и игровых средств. Они должны соответствовать традиционным нормам, поскольку именно тогда будут действенны жизненные символы и здоровьесберегающие формулы, которые в них заложены. В этом плане особенно важен тщательный отбор

ритмоинтонаций, структурных форм, пластики движения, атрибутики, что должно органично сочетаться с содержанием, несущим людям Радость, Добро и Красоту.

В-третьих – применение специально разработанной педагогической технологии, ориентированной на стимулирование познавательной самостоятельности личности.

Как видим, предлагаемые к действию педагогические условия стимулирования познавательной самостоятельности личности являются сложносоставным комплексом условий. Но, как подтверждает практика образовательного процесса, именно такой комплекс при своей реализации позволяет не только решать поставленную нами задачу, но и стать основой для решения целого ряда образовательных задач, которые ставит перед педагогом современный образовательный процесс, ориентированный на непрерывное образование.

Приоритетное значение в образовательных программах приобретают педагогические технологии, направленные на практическую реализацию понятия «атрпедагогика», с позиции которой была написана эта статья.

Такой контекст стимулирования познавательной самостоятельности широко представлен в работах ученых (Л.Д. Лебедевой, О.С. Булатовой, Ю.Б. Алиева и других), что позволяет широко использовать потенциал образовательного процесса дополнительного образования в системе непрерывной профессиональной ориентации личности.

Литература:

1. О.А. Держицкая, « Концептуальные основы и промежуточные итоги разработки модели шестилетней начальной школы с позиции требований принципа преемственности», 2009г.
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской федерации до 2010 года// Внешкольник, 2004, №12

3. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе: Психолого-педагогические основы: учеб.пособие для студентов вузов. 2-е изд.М.,2005.

4. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: программно-методические материалы. 1-4 классы. М.,2008.

5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М., 2002.

Статья напечатана в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование».

№4, 2010. Российская академия образования.

Какие педагогические условия могут быть определены в образовательном процессе в качестве основных при организации процесса стимулирования познавательной самостоятельности детей средствами игрового фольклора? На наш взгляд, они могут быть сгруппированы по трем взаимосвязанным позициям.